

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.2 - 1.14.8**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **Республика Инспекция по охране памятников** (индекс)
 Адрес **г. Вологда, ул. Клары Цеткин, 24** (именное учреждение республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **жилой дом**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
X				X		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	X		
союзная	республ.	местная	не состоит
		X	X

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	X

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
X	X	X	

место хранения документов

Дата составления карточки
« » 197 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		X			

М. П.

Паседкин Э.Э., Иванов

Составитель

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Дом деревянный, двухэтажный. Конструкция постройки — венчатая, с перевязкой "в лапу", без обшивки тесом. Перекрытия деревянные, балочные. Крыша вальмовая, на деревянных стропилах. В плане прямоугольное с лестничными клетками в восточной половине. Интерьер поперечными стенами разделен на три разновеликих помещения. Каждый этаж, первоначально, представлял отдельную квартиру с самостоятельными выходами на улицу и во двор. Помимо бокового двухъярусного крыльца-балкона, уличный фасад по центру имел еще один двухъярусный балкон, от которого сохранился только фронто́н. Главным декоративным решением дома является развитой, значительного выноса карниз, богато орнаментированный резьбой. Декорации отдельных элементов проследиваются мотивы стиля модерн.